14 Haziran 1993 Pazartesi... Sayı: 83... 5000TL. (KDV Dahil)

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

İNÖNÜ İSTİFA ETTİ

ASLAN SOSYAL DEMOKRATLAR NEREYE

İnönü siyasi lider kimliğini terketti. Solun ve sosyal demokratların, iktidara ancak sağa destek olarak ağırlık koyabildikleri yaşadığımız dönem sol taban için geleceğe dair hiçbir umut vaad etmiyor. Gündemi ve iktidar seçeneklerini sağ belirliyor. Öyleki Sosyal demokrat partiler cılız varoluşlarıyla romantik bir renk bile olamıyorlar. Sağ söylem ve programların takipçisi destekçisi olarak ancak komik olmayı başarabiliyorlar. Basiretsiz, alternatifsiz, seçeneksizler. İnönü onurlu bir şekilde çekilerek misyonunu tamamladığını gösterdi. Bu kapağı çizerken, girdiğimiz hafta Türkiye'nin başbakanı belli oluyor. Ancak bizim için sosyal demokratların içine düştüğü açmaz ve çaresizlik Türkiye'nin kaderi açısından daha önemli.

Le-Manyaklar

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Turizmde patlama!..

Kalkan Köyleri turist bayan tavlamak üzere öyle ileri bir sistem geliştirmişlerdir ki, hayret etmemek elde değildir. Ne Honda, Kawazaki motor, ne sürat teknesi, ne mükemmel bir lisan, ne de sörf hocalığı... Bu yöre de herkes sadece, Teriye, Kaniş, Rus Finosu gibi küçük, mini minnacık köpek cinsleri besliyormuş. Yanlarında bu küçük köpek cinslerini eksik etmeyen köylüler, köpeklerini sevmek için yaklaşan turist bayanlarla kolayca tanışıp, temasa geçerek mercimeği anında fırına veriyorlarmış

BELIEVE IT OR NOT!

Mikro öykü: ZAMAN MEVHUMU

HAYDAR

LeMan 2

SOYUT HAVA DALGASI

Ne o Nazi, iyice kudurdun.. Senin marşını ele geçirdim... Hitoğlu Hitler sizi...

DAZLAK MARŞI

(Boş kafaya söylenecek)

Oh, biz taş gibi Almanlarız
Yaz kış bot giyeriz, çorap nedir bilmeyiz Almanca'yı Türkler'den daha iyi konuşuruz Oh, biz ne kadar üstün organizmalarız
Yaşasın Büyük Almanya, yaşasın faşist çüklerimiz,
Hitler'i görürüz her gece rüyalarımızda
Ah o badem bıyığı heyecanla titretir bizi
Çanlanmasını ve bizi domaltmasını bekleriz Bırakın bizi a-dolflar, Führer'e varalım
Yaşasın büyük Almanya, yaşasın kafataslarımız,
Bir kibritte vasati kırk çöp vardır
Kibrit çöplerini sayarız biz, işimiz yok
Çünkü Türkler yüzünden işten atıldık hepimiz
Müslümanı, Yahudisi, Urumu bizim ateşimizle yanacak
Yaşasın Büyük Almanya, yaşasın ateşl bulan insanlık,
Bu güzel vatan bizim olana kadar
Türkler bıyıklarından tutuşturulup eriyene kadar
Savaşımız sürecek, bütün yaşlılar ve sakatlar deterjan olacak

Belki o zaman dirilir Hitler ve zevkle inletir bizi
Yaşasın Büyük Almanya, yaşasın beyin loplarımız,
Avrupa kültürünün acar koruyucularıyız biz
Ayrım yapmayız insanlar arasında, hepisini yakarız
Sopalarımız sağlamdır ve birbirimizin kafasına vuruyuz
Buda bir çeşit Alman usulü prova oluyor
Yaşasın Büyük Almanya, yaşasın Yamalı Haç,
Bir utancımız varsa o da Alman düşmanı Marks'tır
İşçi denen köpeklere yol gösteren o vatansız alçak
Alman değildi aslında ve babası kesin Türk galiba
Hitler onu çürüttü fikirleriyle, aslolan Alman Markı'dır
Yaşasın Büyük Almanya, yaşasın olmayan saçlarımız,
Saf ırk yaratacağız biz, ari de diyebiliriz
Saf burada aptal anlamında değil,akıllıyız biz
Türkler'in mahallelerine zencileri yerleştireceğiz
Onlar da iyi yanar gibi bir his var içimizde
Yaşasın Büyük Almanya, yaşasın kaslı götlerimiz,
Haindi annelerimiz ve babalarımız dazlak değildi
Ah o 68 kuşağının Hitler düşmanı korkaklar
Hitler dirilecek ve onların ırzına geçecek 68 kere
Biz ise Türkler'le sıcak ilişkimizi sürdüreceğiz
Yaşasın Büyük Almanya, yaşasın faşist ruhlarımız.

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

LeMan

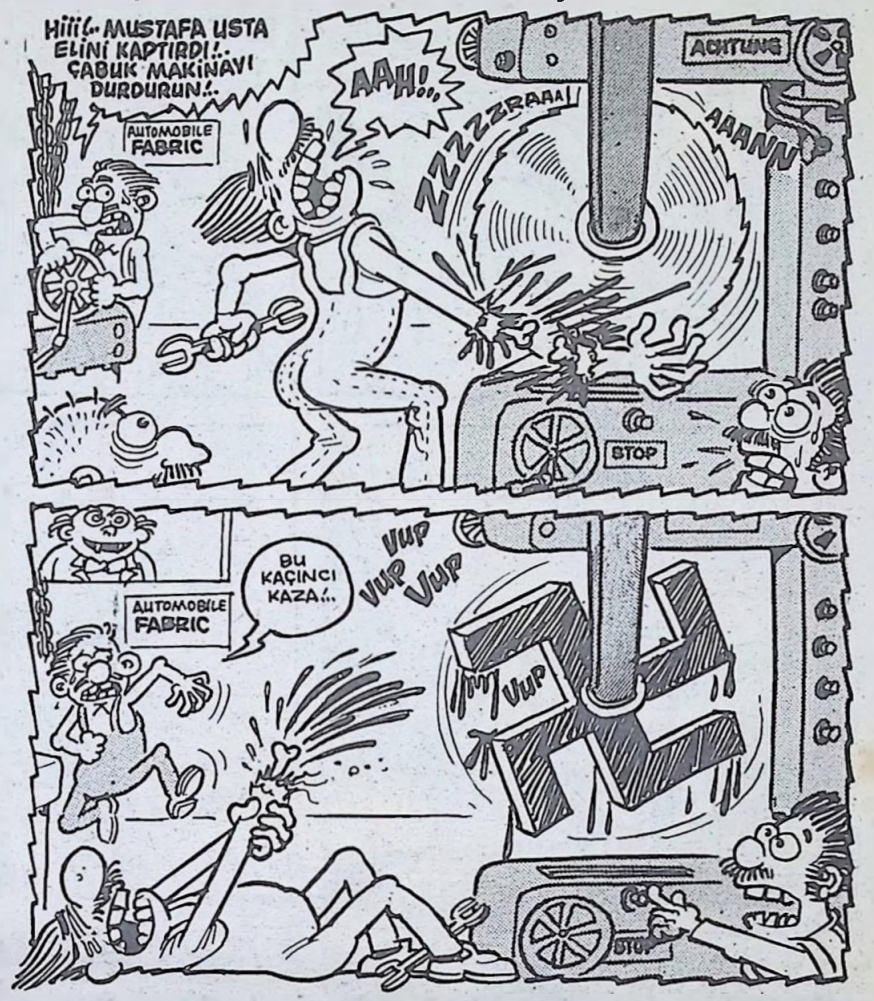
Tansu Çiller'in 50 milyarlık mal varlığım açıklamasından sonra

DEMİREL'DE MAL VARLIĞINI AÇIKLADI!...

•TBMM'de 3 adet icazet bekleyen Başbakan adayı.
•Gene DYP'de kime oy vereceğini bilmek için gece gündüz gözünün içine bakan bol miktarda parti delegesi

EVREN EP DERGİSİNE YAPTIĞI AÇIKLAMADA "Cumhurbaşkanı seçildiğime pişmanım" DEDİ...

Ateşkes'te Türkler üzerindeki açık aşırı sağ-sözde katliamları, ve katliam girişimleri sürüyor... Örgütücü ve öğretici olan saldırıları marjinal faşistlerin sorumluluğunda değil, Ateşkes komutanıyla politik liderlerin tarafından eğitim alıp beslenmediğini mi sanıyorsunuz?



70'Lİ YILLARIN EN BÜYÜK İŞÇİ EYLEMİ 15-16 HAZİRAN YÜRÜYÜŞÜ, İŞÇİLER TARAFINDAN ANILIYOR...

Yeni tertipler askere alınıyor. Askere alıp, savaştırmasını bilen devlet, onları birliklerine teslim olmaya giderken bile koruyamıyor...

Mehmet ÇAĞÇAĞ

ÖMÜR TORPİLİ

Sül He - Man Fe - EL

(nam-ı değer haz tümseği)

Bir takoz, bir takoz lider, nasıl bu kadar ayağı kayabilir, nasıl bu kadar ayakta kalabilir, ve nasıl bugünlere gelebilir... nedir bunun formülü... haciyatmaz mı bu...

Dönemler, modalar gelip geçer de, o hep bir buldozer, beş buldozer zerafetinde nasıl da üzerimizde dönenip durur.

Çoban oldu, barajlar kralı oldu, morrison oldu, baba oldu... bir takoz, bir imaj, nasıl böyle tazelenir, kanımızı ömrümüzü emerek...

Atmışlı yıllarda kara gözlükleri, siyah takım elbisesi ve fötr şapkasıyla **John Belushi** tipinde ve ama **Kont Dracula** şehvetiyle hayatlarımıza girdi... yetmişli yılların ömürlerine kanrevan doğradı... büyük oğulları onun yüzünden ölen bir anne, bir baba nasıl olurda seksenli, doksanlı yılların umutlarını bu takoza oylarıyla emanet edebilir... bu millet, bu halk, kızılay çadırı mıdır.

Marko Paşa'ya **Akbaba**'ya **Gırgır**'a **Limon**'a ve günümüz tüm mizah dergilerine rezil rüsva oldu da bu takoz, bu takoz lider, günümüzde nasıl böyle güzel oldu... (mutfakta biri mi var...)

Hiç bir şey yapmamak, hep idare etmektir bu zatın meziyeti... dilinde, tavrında hep bir köylü ıssızlığı, **kaderimse çekerim**'in biyolojik heykeli. **biz adam olmayız**'ın ibret timsali. **Allah belamızı versin**'in canlı cenazesi bu halk, bu millet, ne umar ondan... yoksa bu milletin uman, hep bir kumar mıdır... umar, umar da hep bu yüzden kaybeder...

Ne'ye merhem olmuştur, ne'yi iyi etmiştir. un mudur, ekmek midir ki bu zat-ı muhterem ki, her on yılda bir, sokaklardan toplanıp, öpülüp başımıza konmuştur.

Hoş görü takozudur ve fakat **demokrasi havarisi** diye anılır. toplumsal bellek kayıplığının butlu ibaresidir.

Kır at bile sevinmiştir, o üstünden inince... ve fakat onu buraya taşıyan **Kır At** mıdır acaba... yoksa, **Kır Halk** mı...

Ömrümüzün manzarası, leb-i derya **Sül He-Man** kaç kuşağa baş oldu... kaç kuşak baş aşşağı oldu, onun zamanlarında. ha.. uslan artık deli gönül...

Bu halkın, bu çocuk milletin şapkalara, üllizyona, sihirbazlığa bunca zaafı neden... bu zât-ı muhterem şapkasından çıkara çıkara hep darbe, hep ihtilal, hep gözyaşı çıkarmıştır. çocukluğu sihirbaz görmemiş bu millet, bu halk niye böyle mazohist...

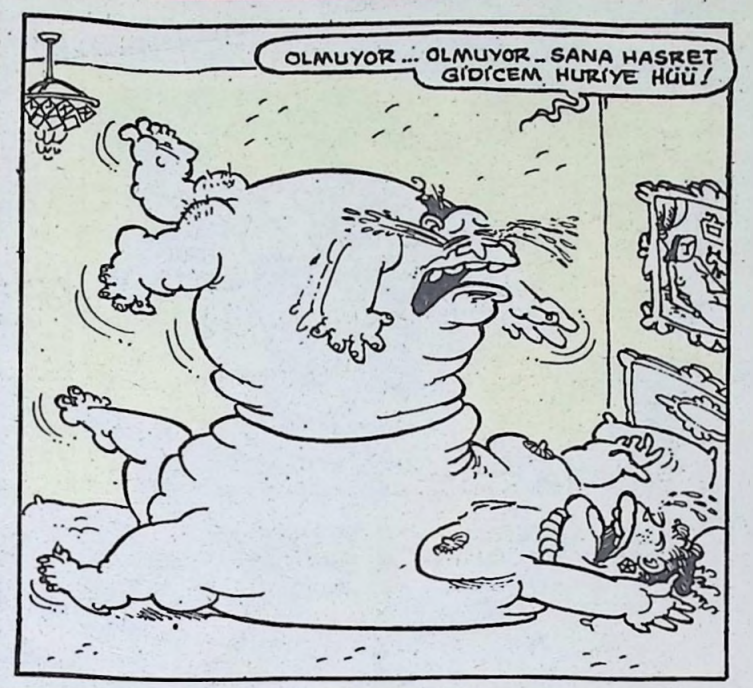
Neyse ki süresi bitiyor... bileti kesilecek o sonsuz zamanca. neyse ki kurtulacak torunlarımız, onun butlu gölgesi'nden. yâni dünya bitmezse, ve uzaya taşınmazsak... inşallah...

"VAA MI, BAŞKA İZAH TAAZI..."

METİN ÜSTÜNDAĞ

Ücübe karikatürler

KEMAL ARATAN



LOMBAK, YILLIK İZNİNDE OLDUĞU İÇİN, BU HAFTALIK ONLARSİZİZ... ONLARA İYİ TATİLLER DİLİYORUZ...

hüstü bey şeyleri

LeMan 6

KIZLANDIRMA SERVİSİ

"Ne yaptık ki bozulmasından korkuyoruz"
Cemal Süreya

VÖZLÜK

TELEVİZYON: Hafıza kaybı...
BİRA: Sıvı Van Gogh...
DİN: Bir tür vergi...
ÖLÜM: Özet..
YALAN: Bitiş düdüğü...
YALNIZLIK: Kazık atacak kimse bulamama...
EŞEK: Eşek...
TELEFON: Kulak-burun-boğaz...
ÇAY: Zamanın koridorlarında amansız bekleyiş...
YILDIRIM GÜRSES: Aslen İtalyan...
GÜNEŞ: Deniz, kumsal, tatil, taile çıkamama...
MARTI: Süperman'ın uçuş hocası...
YAĞMUR: Şemsiye sebebi...
EDİ: Editör...
BÜDÜ: Büdütör...
BULUT: Şairin beyaz eşyası...
BEYOĞLU: Kafası karışıkların mekanı...
UYKU: Anlamı araştırılıyor...
CİNCİK: Küçük demekmiş...
KİTAP: Herkes okunmadığını ileri sürer..
LEMAN: Evde bi sürü var...
SİYAH: Renk değil...
DİNAZOR: Bir süredir yok...
SİGARA: Böregi de yapılıyor...
HER SABAH TRAŞ OLMAK: Zor...
HAVA: İyi gidiyor...
SWISS OTEL: Dolmabahçe Sarayı'nın arsız komşusu...
LEVENT YÜKSEL: TRT FM'in gizli patronu...
SİNEMA: Herkesin anladığı tek sanat...
REZERVUAR KÖPEKLERİ: Güzel film ismi...
SAAT: Günde iki kere aynı şey...
ALTIN SEMER VURULMUŞ EŞEK: Yine eşek...
METRO: Orta Asya'dan bu yana özlemimiz...
TANSU ÇİLLER: ilk sarışın başbakan.. (Tahmin)
KIRMIZI NOKTA: Fatih Kısaparmak...
ZEHİR: Ze ve hir'in birleşimi... (Zararlı bişey)
ŞEHİR: Herşeye rağmen istanbul...
TARİHİ ESER: Otel olacağı kesin, yıldızını bilemem...
ŞEYTAN: Hayırsız evlat...

V.Ö. (Nandri)

"GÖZLEM" imza Kampanyası

• **"GÖZLEM"** adı bana insani değerlerin savunucusu güzel bir insanı anımsatıyor. Güzel olanı anımsatıyor. Kapitalist değerlerin savunucusu Mehmet Barlas'ın **"GÖZLEM"** adını kullanmasını reddediyorum. **Sabri Özdemir (Rize)**

• "Kaleminden kan değil, yağ damlıyor üstadın!.." **İbrahim Ormancı (İzmir)**

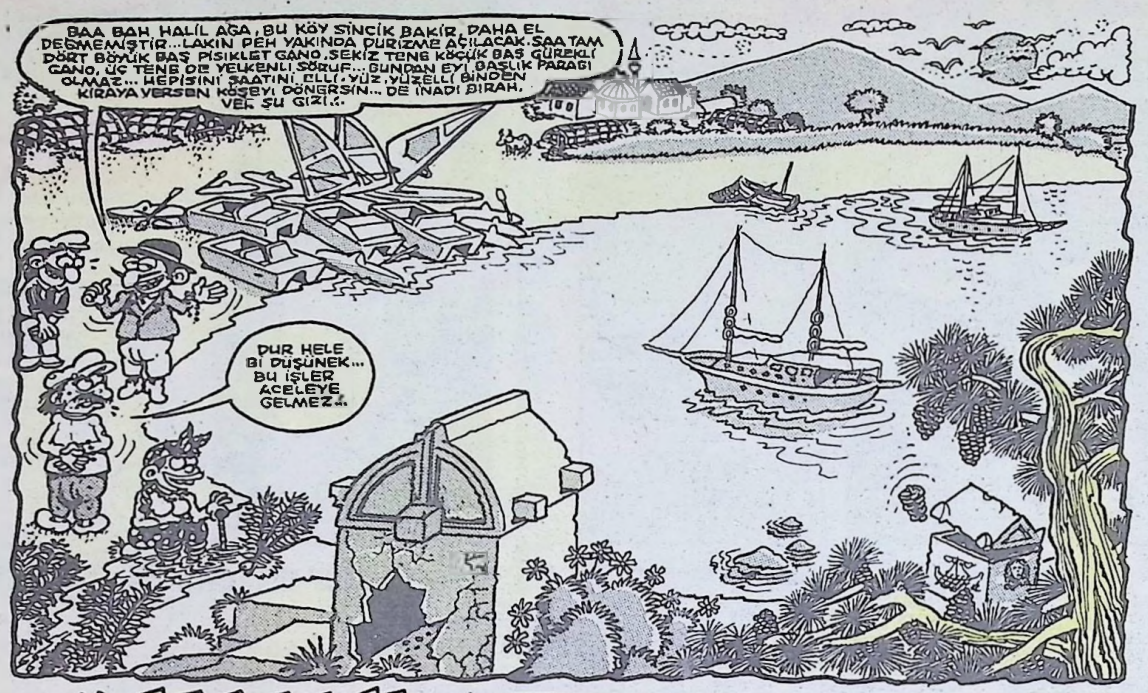
• "... Her defasında azıcık kımıldayabilsek, Mehmet Barlas gibiler bu kadar hızla gidemezlerdi." **Hasbiye Günaçtı (Gebze)**

Dilek Akkartal, Murat İmamcı, Nilgül Özdemiroğlu, Halil İbrahim Zeylin, Pelin Günver, Sibel Şentürk, Feza Çolkuşu, Ali Özçelik, Tayfun Yıldırım, Deniz Eranuluğ, Ayşe Tuna, Ferit Zengin, Vedat Atasoy, Muzaffer Ceylan, Hakan Ener, Serhat Baran, Filiz Karataş, Gülay Koçyiğit, Özlem Kiremitçioğlu, Süreyya Üstünel, İrfan Adyaman, A.Didem İçelli, S.Bengi Vergü, Dicle Karaozan, Canan Yarlı, Sebahattin Çelik, Cengiz Soylugil, Hande Kısmet, Gökhan Gurbetçioğlu, Emel Altıntaç, Gaye Büyüksolak, Emel Sevgili, Muhlis Koldemir, Umut Z.Erol, Ümran Ünlü, Yasemin Yılmaz, Önder Kiremitçi, Bilur Tuncay, Gökhan Kayış, Ümit Demirci, Özlem Ünlü, M.Ali Soytürk, Y.Ziya Ay, M.Bilal Arık, Tuncer Konak, Tolga Irkan, Tunç Bal, Vatan Ö, Özlem Atlı, Seçil İnceoğlu, Çağlayan Karaca, Muhittin Kayakıran, Cihan Özeki, E.Zeynep Kurtbay, Salih Z.İnam, S.Serdar Noyan, Meltem Esin, Didem Yüksel, Anastasiya Kaço, Türkan Sancak, H.Okn Kartal, Selçuk Sangül, Bahar Sağlam, Altan Alkan, Mahmut Engin Aytürk, İsmail Uysal,

"GÖZLEM" ADI UĞUR MUMCU'YA AİTTİR!..
Mehmet Barlas köşesinin adını değiştirsin!.. Adres Vedat Özdemiroğlu. İstiklal Cad. İmam Adnan sok. No 20 80000 Beyoğlu - İst Faxı: 251 52 07

Firavunun Laneti

Güneri İçoğlu



TEZ

Başarılı olmaya aday insanların ilk öğrendikleri meziyet **ıslık çalmaktır.** Küçüklüğünde, elinin iki parmağını ağzına sokmak sureliyle kuvvetli **ıslık çalabilonlor,** büyüyünce otoriter ve kendilerine güvenli olurlar. Olayları uzaktan yönlendirme kabiliyetine sahiptirler. Karakterleri sağlam ve oturaklıdır. Kararlı davranışları, **ıslık çalabilon** bu şahısları iş dünyasında da başarılı kılar. Oysa ki küçüklüğünde **ıslık çalmayı** öğrenemeyenler, hiç şüphesiz başarısız olurlar. isteseler de olaylara müdahale edemez ve hayatları boyunca pasif pasif geri planda kalırlar. Sorumluluklardan daima kaçarlar. Büyüyünce bir ara **ıslık çalmayı** öğrenmeye yeltenirler. Fakat çok geçtir. Çünkü **ıslık** küçükken öğrenilir...

ANTİTEZ

KOMAKİZE

Aptül Kaşaroğlu..

Evet Doğru Söylüyorsun!

Celalettin Benzer

İNÖNÜ Sİ

Türk siyaset hayatına agresif, yırtıcı olmayar sevdiği, sempatik bir p

S.H.P Lider arıyor...

-Arkadaşlar, aslan sosyal demokratlar... Lütfen gürültüyü kesin... Bugün burada tarihi bir karar vericez...
-Evet, vereliiim... Tarihi karar vereliiim...
-Sayın İnönü siyaseti bırakıyor arkadaşlar, liderlikten çekiliyor... Bundan sonra buz hokeyiyle ilgilenecekmiş...
-Bırakmasın... İnönü'yü isteriiz... O yoksa biz de yokuuuz...
-Arkadaşlar, rahat olun... Şu an Sayın İnönü burda yok... Nasıl bi programla halkın karşısına çıkalım ki, bizi iktidara taşısınlar...
-Program istemeyiiz... Gazino mu buraaa?. Bize lider lazım... Lideeer isteriz, lideeer isteriz...
-Evet arkadaşlar, bize şöyle kara kaşlı, kara gözlü bi lider lazım... Böylu poslu, yağız... Halk adamı imajlı...
-Fatih Kısaparmak lider olsuun... Hikmet Çetinî istemeyiiz... Onun süpürge gibi bıyıkları vaaar...
-Murat Karayalçın bıyıkta da, karalıkta da ona basar arkadaşlar?.. Ne dersiniz?..
-Olmaaaz...Çok zayıf... Bakımsız gibiii...
-Arkadaşlar bakımsız ya da bağımsız farketmez, acilen lider bulmalıyız...

LeMan EN

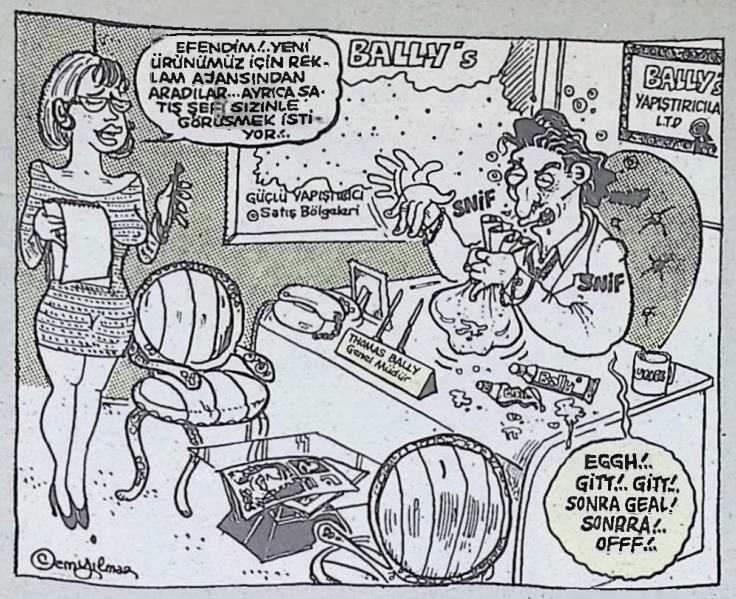
ORTA OKULLULAR, LİSELİLER, Kamenizi önce

Kırık Lebleb

ASETİ BIRAKIYOR.

...yeni bir uslup getiren Inönü gitti Hırslı, ...nü esprili yaklaşımıyla özellikle çocukların ...kacı tipi oluşturuyordu.

...n da lider getirebiliriz... Örneğin küçük Emrah... Genç ve dinamik... ...da tarfiyo...
...Büleni Ecevit olsuuun...
...alitan hoşlanmıyo arkadaşlar... Tek erkeklerde yanşıyo... Keşke Sayın ...zamanında bıyık bırakmaya ikna etseydik... Bi de siyaha boyasak, ...ek başımıza iktidardık...
...n da maşşakları olsaydı amcam olurduuu... Kamer Genç lider olsuuun...
...yrundaki traş payından başlıyooo...
...dar da olabilir arkadaşlar... Fakat sesi gür değil... Ona Tanju Okan ...de bir ses uydurabiliriz...
...z.. Yeleleri yook... Aslan sosyal demokratlara yakışmaaaaz...
...adaşlar, toplantı bitmiştir... Biz bu işin içinden çıkamıyoruz... Bari ...e astronomik teklifte bulunalım, belki SHP liderliğini kabul eder... O da ...ğız Eder getiririz... Şöyle disiplinli, sıkı bi lider...
...ik seçimde şampiyonuuz...



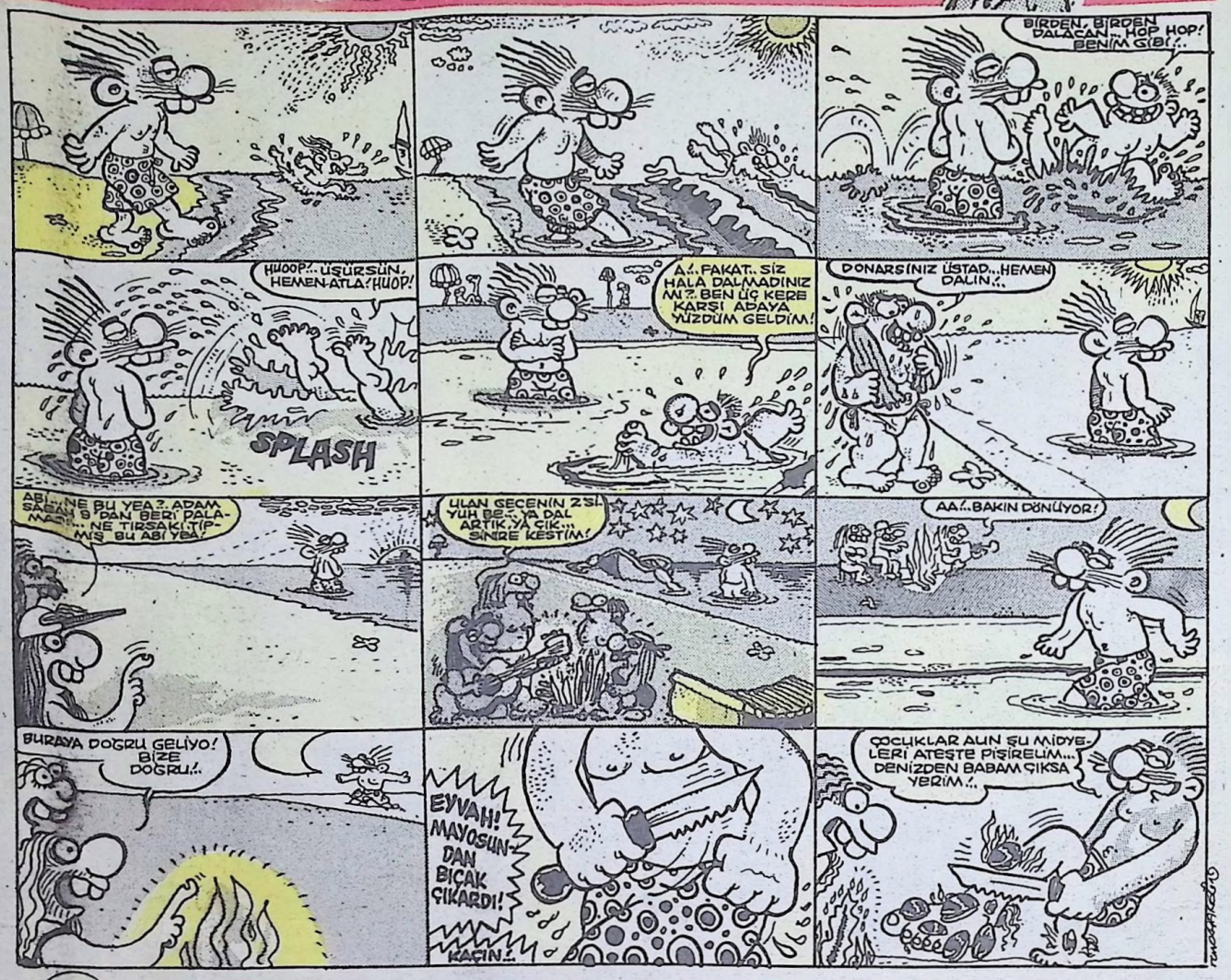
GEZ GÖZ MAHMUT'ÇUK

ÖTÜ KARNEYE YİNE BİSİKLET VERİYOR!

...anızı sonra Leman'a gösterin... Bisikletleri kapın. Çok zayıfı olanın çok şansı var... Ayrıntılı bilgi yakında..

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

LeMan DUVARI

MRÜT, erkeğin özü... Sıcak suyla karıştırıp içiniz!..
Saadet Demir

NAZİ: YAKAR YAKMAZ KAÇAN ALMAN!..
Erol Bek

Nazilerde aynı KAFA-TAS, aynı hamam!..
İbrahim Ormancı

Her politikacının bir DARBE YİYİŞİ vardır!..
Sevi Özyiğit

Lütfen Türkçe'yi D.J. nere etmeyiniz!..
Tamer Arçelik

Dudaklarına estetik yaptırdın diye dilin bir KIRIŞ uzadı!..
Kaya Tanrıverdi

POPomdan çıkardığım ossuruktan şarkılara KUL OLDUM AABİİİİİ!..
Kıvanç Şahan

Nikotin beyni tahrip ediyor... SİGARA SİĞLİĞA YARARLIDIR!..
Cengiz Karakuş

Sekten ve seyahatten hoşlanıyo musun?.. O halde SİTTİR GİT!..
Anonim

Vergiden dönenin kaşığı kırıldı artık KEPÇEYLE götürüyorlar!..
Mustafa Esen

Benim kutsal inançlarım yok abi... Ateşkil bir aileden geliyorum!..
Selami

Leman Duvarcıları,

- Daha önce başkalarının yazdığı espirileri göndermemeye özen gösteriniz...
- Aynı espiri ya da espirileri başka yayınlara göndermeyiniz...
- Güncel konulara ağırlık veriniz...

Sevgiler

ERDİL YAŞAROĞLU

AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

Suat Gönülay

ÖZET:
Küçük kızlarını her türden cinsel tecrübeden geçirdikten sonra, tutkularından arındırıp biri iki yapan hanım hanımcık bir ev kızı yapan varlıklı bir ana babayla karşı karşıyayız... Fakat anne bir süre sonra kocası ile kızının birbirlerine olan ilgisinden şüphelenir... Kızın ilgisini dağıtmak için, eve babaya her şeyiyle benzeyen bir adamı konuk olarak getirir... Fakat konukla ilgilenen baba olmuştur...

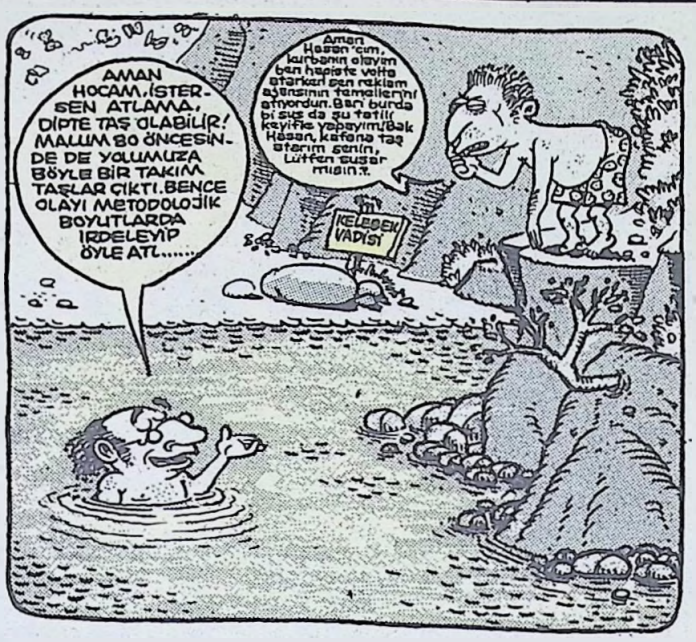
AMACIMIZ KİMSEYİ KIRMAK DEĞİLDİR

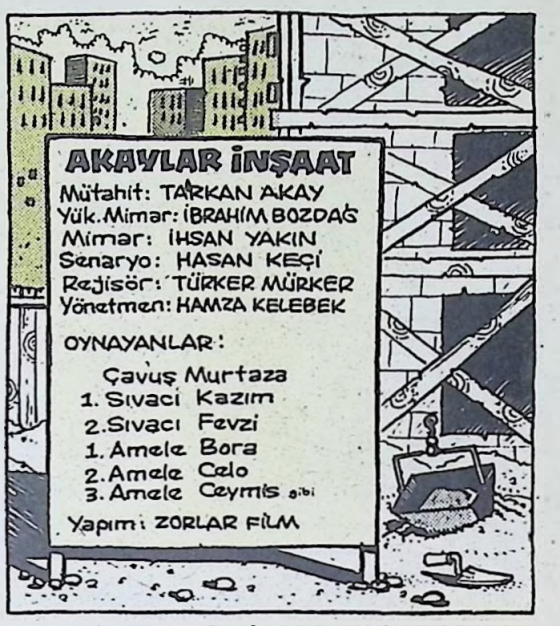
Cüneyt Cüneyt Gürsoy

AYŞEN BALOĞLU

Cümbür Cemaat

Ahmet Yılmaz





Sibel-Aslan-Ahmet...

● KELEBEK VADİSİ'NDEKİ DOSTLAR İLAY, TÜLİN, HAMZA, RIFAT, AKCURA, SONER, MARK, OBEN VE DİĞERLERİ, HEPİNİZİ ÇOK SEVİYORUZ.

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

MARMARA KIYISI GÜMÜŞYAKA... YURDUM İNSANININ TAMİRCİ, ESNAF, KAPORTACI, KONFEKSİYONCU GİBİ AŞAĞI KAYMAM TABAKASININ ÇADIR KİRALAYIP YAZ BOYUNCA HAFTA SONLARI VE AKŞAMLARI YORGUNLUK ATTIKLARI BELDE... IZGARA, ŞİŞ, MENEMEN, RAKI KOKULARI VE DARBUKALI BU ORTAMLARDA, İSTANBUL CANGILININ VERDİĞİ YORGUNLUK SULARA, KUMLARA BIRAKILIR... GECE SAAT 12'DE HER YER ÇIT OLUR VE SABAH İSE YETİŞECEK İNSANLARIN HORULTULARI ÇEKİRGE VE İSKETE CIRILTILARINA KARIŞIR... İNSAN ZIRILTILARINA İSE MÜSAMAHA YOKTUR...

AYOL VALLAHİ SAAT ÜÇE KADAR UYUTMADILAR...ZAR ZAAR ZAAR...
ALLAH CANIMI ALSIN, BİR ARA İZZET KALKTI ZOR TUTTUM AYOL! HERİF UYUYACAK SABAH İSE GİDECEK!
HAYDİİİİ ŞİİNDİ GEL. SENSİZ OLAMAM Kİİİİ

Sevgili Leman ve onun duyarlı çalışanları. Hepinize merhaba.

Sanada merhaba caddenin sesi.

Yazını okuduktan sonra Bağdat caddesini tanımayan insanlara biraz bilgi vermek istedim. Ben Erenköy'de oturuyorum. Caddeye yürüyerek 15 dakikada gidiliyor. Şimdi size caddenin diğer yüzünü anlatmak istiyorum. Hemen, hemen her hafta sonu caddeye iniyorum kıyafetlerimiz kot pantolon, tshirt ve spor ayakkabı. (dikkat ederseniz hiç birinin markası yok) çünkü buna gerek yok. Ama buna rağmen bir sürü arkadaşımız var, sadece moda olduğu için küpe takıp saç uzatmıyoruz. (Metalci ve Rocker olmamıza rağmen) Bunları sadece kişiliklerini markaların ve hamburgerlerin arkasına sığınarak saklamaya çalışan ama beyni olmayan insanlar için yazıyorum üç beş kişi bir araya geldiğinizde millete kıro, amele damgası vuruyorsunuz. Ama tek başınıza caddeden dışarıya çıkamıyorsunuz. Tek başına gördüğünüz kişilere posta koyuyorsunuz. Hatta dövüyorsunuz. ama bunların hepsi Bağdat kalesinin içinde yapılıyor. Saat 21 den sonra hiç birinizi Erenköy civarında başı dik olarak göremiyorum. Nedeni tek başınıza olduğunuz mu? Yoksa bu pis aşşağılık, kıro, amele insanları görmek istememenizmi? Sizin arkadaşlığınız sadece paranız olduğu müddetçe.

Bütün Leman dostlarına sesleniyorum. Lütfen bir cumartesi günü caddeye gelin ve bir iki saatinizi burda geçirin. Bütün bu marka giyimli soytanların kızları etkilemek için yaptıkları şaklabanlıkları izleyin kesinlikle çok memnun kalacaksınız..

Erenköy İntaşlı

KİM DÖNEK?

Yer Sivas geçtiğimiz yazın bayıcı bir akşamı Cem Karaca bahsederken bir arkadaşımın annesi çok sert bir şekilde bize çıkışmıştı. "o adam dönek. Karaktersizin teki" demişti. İçten içe kızmıştım müzeyyen teyze Cem Karaca'nın son hasret kokan parçalarını dinlememiş olmalıydı. Gerçi bu bir devlet büyüğümüzün elini öpmesini gerektirmezdi ama olsun.

Yer Ankara geçtiğimiz perşembe (13 5 93). Heralde ODTÜ şenliklerin en çok izleyici toplayan olayı. ODTÜ'deki stat Cem Karaca konseri nedeniyle tıklım tıklım dolu. Hava bozuk ama kimsenin aldırdığı yok. Konser başlıyor, eller havada arkadaki sahada da mumlardan oluşan bir devrim yazısı ışıldıyor. Cem Karca söylemeye başladı. Eller yumruklar havada, yağmur başladı ama kimsenin aldırdığı yok. Allah'tan sahnenin üstü kapalı Cem Karacda ıslanmıyor. (Devrim yazısı söndü). Biz sınısıklam olduk ama orada inandığımız bir şarkıcı var dinliyoruz. Önemli değil ve o sırada sayın Cem Karaca lafını söyledi"Arkadaşlar yağmur yağınca aletler bozulabilir, Ben en iyisi birkaç güzel şarkımı söyleyeyim konser burda bitsin!"

Islıklar ve yuhalamalar arasında atlayıp kaçtı yağmur bir yağıp durmuştu ve bir daha yağacağıda yoktu ama biz sırılsıklam aptal gibi kaldık stadın ortasında ıslanışımamı, o zamana kadar adamı dinlemekle harcadığım zamana mı yoksa okulumda (İTÜ) kaçırdığım derslere mi üzülsem bilemedim. Sadece orada statta ayakta bok gibi kaldık.

Yer bizim ev, kışın, geceyarısı Kent FM; dinliyoruz Tatlı bir sohbet var. Konu 68 kuşağı konuk Cem Karaca. Biz böyleydik biz şöyleydik diyen Cem Karca bir yandanda sen bilmezsin deyip spikere kızıyor. Spiker bunun üzerine "At bizim Avrat bizim, şarısının ne manayla söylendiğini soruyor. Hatırladığım kadarıyla Cem Karacanın cevabı aynen şöyleydi "O bir dönemdi. O bir hataydı söyledik ve geçti. O zaman öyleydi ama artık söylemiyoruz."

Yer yine ODTÜ 18 mayıs perşembe, Cem Karaca avazı çıktığı kadar bağırıyordu.

"At bizim Avrat bizim... Namus belasına gardaş döktüğümüz kan bizim."

Yinal

Karikatürlerde Yargısız İnfaz "SIRA SENDE"

Gece... karanlık... karanlığın içinde karaltılar... karaltılar kar maskeli... çelik yelekli ayak sesleri... kınlan kapı... tarakalar... bir kovan şakırtısında hayat... yaşamı seven üç genç... ölümü kucaklayan yüzlerce mermi çekirdeği... yaşama üç atlayış... iki soğuyan beden... Uğur... Şengül... Ertesi gün... gazeteler... televizyonlar... "Kadıköy'de bir hücre evine yapılan baskında polise ateşle karşılık verilmesi sonucu çıkan çatışmada iki terörist ölü olarak... "Son yıllarda hepimiz

"Polisten alınan bilgiye göre..."
"Ateşle karşılık verilmesi üzerine..."
"Teröristler ölü ele geçirildiler..."
"Yapılan aramada hücre evinde çok sayıda patlayıcı madde, silah ve mermi..."
"Çok sayıda örgütsel dökümanı..." gibi terimlere alıştık... Ama artık inanmıyoruz... Bizler:
"Arkadaşımızdılar, daha dün yanıbaşımızdaydılar"
"Uğur'ları Şengül'leri katlettiniz ama umudu asla!"
"Hepimiz Uğur ve Şengül'üz. BİZİ DE VURUN!"
"Uğur'ları Şengül'leri tüketemezsiniz" diyen Üniversitelilere, memurlara, işçilere, gecekondu halkına inanıyoruz.

yeni parantezler!..

Metin Üstündağ
UGH!..
20.000tl.

Gani Müjde
AYAKÜSTÜ
20.000tl

Altan Erbulak
KİRACI
KARİKATÜRLER, YAZILAR,
18.000tl.

Metin Üstündağ
HEEY KIMIL ZARARLISI
OLMA KIMILDA BİRAZ
LANGADANKLAR, 25.000tl.

Kitap isteklerinizde tutarını POSTA PULU olarak ya da 680088 nolu POSTA ÇEKİ hesabımıza yatırıp makbuzun fotokopisini yollamanız yeterlidir..

PARANTEZ
Klodfarer Cad. Dostlukyurdu Sok.
Hacıbey apt. 10/5 34410
Çemberlitaş - İst. Tel: 516 82 84

Sayı: 83 14 Haziran 1993 Pazartesi

SAHİBİ: L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına Mehmet ÇAĞÇAĞ
Genel Müdür: Tuncay AKGÜN
YAYIN KURULU

Tuncay AKGÜN ● Kemal ARATAN ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Suat GÖNÜLAY ● KALİGRAFİ: Fatih KAAN ● **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN ● Volkan ŞAHİN ● Aslan ÖZDEMİR ● **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN ● Cengiz AKIN ● Kemal ARATAN ● Can BARSLAN ● Bahadır BARUTER ● Celalettin BENZER ● Mehmet ÇAĞÇAĞ ● Kaan ERTEM ● Suat GÖNÜLAY ● Feyhan GÜVER ● Güneri İÇOĞLU ● Vedat ÖZDEMİROĞLU ● Suat ÖZKAN ● Fatih SOLMAZ● Mahmut TİBET ● Alp Tamer ULUKILIÇ ● Metin ÜSTÜNDAĞ ● Erdil YAŞAROĞLU ● Ahmet YILMAZ ● Kadir YILMAZ ● **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İst. ● **Tel:** 251 42 44 - 251 57 54 ● **Fax:** 251 52 67 ● **BASKI: VE-GA A.Ş.** ● **DAĞITIM:** Yay-sat ● **SATIŞ:** Cüneyt AYDIN ● **İŞLETME:** Orhan ACAR ● **BİLGİSAYAR:** Hüseyin DEMİR ● **KAMERA:** Yaşar KAMÇI ● Sabahattin BARLAS ● **MONTAJ:** Kadri ÇAVUŞOĞLU ● **SORUMLU YAZIŞLERİ MÜDÜRÜ:** Vedat ÖZDEMİROĞLU

Eğer şimdi karşılanna çıkarsak sıranın bize gelmesini engelleyebilirsiniz. Evet, biz çizgilerimizle karşılanndayız, tanetliyoruz onları ve "İŞTE BURADAYIZ" diyoruz. .

Sergi çeşitli gazete ve mizah dergilerinde (Mücadele Gazetesi, Özgür Gündem Gazetesi, Leman Mizah Dergisi, Tewlo Mizah Dergisi, Pişmişkelle Mizah Dergisi, Kültür ve sanatta Tavır Dergisi, Gerçek Dergisi) yayınlanmış 52 karikatürden oluşuyor. Marmara Özgür-Der'in katkılarıyla Ortaköy Kültür Merkezi'nde açılacak ve günboyu izlenebilecek. "Karikatürlerde Yargısız İnfaz/SIRA SENDE" aynı zaman diliminde çeşitli üniversitelerde, demokratik kitle örgütlerinde ve çeşitli illerde de sergilenecektir

"BANA DOKUNMAYAN YILAN BİN YIL YAŞAMIYOR!"

Eski EP'ciler teşekkür etti.

"Ekonomi politika (EP) dergisinin çalışanları topluca istifa ettikten sonra dergiyi bir başka isimle bir başka çatı altında yayınlamaya devam etmek için girişimlerini sürdürürken, çeşitli kesimlerden gelen dayanışma, destek mesaj ve tutumlarına teşekkür ettiler.

ÇGD, EMD ve BAYMED'in 31 Mart aksamı Cağaloğlu'nda EP çalışanları ile dayanışma amacıyla düzenledikleri toplantıda, gazeteciler, Uzan kapağı-Aydın Doğan'ın dergiyi toplattırması konusundaki gelişmeleri haber olarak doğru ve geniş bir şekilde kamuoyuna ilettiği için öncelikle Cumhuriyet gazetesine teşekkür ettiler. Hürriyet, Sabah, Günaydın, Show Tv ve Kanal 6'daki gazeteciler de aslında konuyla ilgili birer haber hazırlamışlardı ancak üst makamdan son anda gelen bir uyarıyla bu haberler yayına girmedi. Cumhuriyet gazetesi ise, Milliyet ve Uzan grubu ile olan ilişkilerine rağmen, haberin değerini ön plana çıkarttı. Cumhuriyet'ten İsmail Gülgeç üç gün üst üste çizgi bandını bu konuya ayırarak, basın namusu, işverenlerin çalışanlara karşı işbirliği gibi konularda ne denli duyarlı olduğunu kanıtladı. ÇGD Başkanı ve Cumhuriyet yazarı Mustafa Ekmekci de köşe yazarları arasında olayı okurlarına duyuran ve tutumunu açıklayan ilk yazar olarak desteğini sundu. Anadolu Ajansı, EP çalışanlarının bildirisini kamuoyuna ulaştırırken, Flaşh TV, Dünya ve Zaman gazeteleri de habere yer verdiler.

Gerçek dergisi, 3 Nisan günü yayınlanan sayısında EP skandalını, kapaktan spotla duyurup konuyu 3 sayfada ele aldı. EP'nin veda sayısını olduğu gibi iktibas etti. 4 Nisan günü yayınlanan Yeni Ülke gazetesi de birinci sayfasından verdiği haberde EP'yi destekledi. Leman dergisinin son sayısında yer alan karikatürde de Uzan-Doğan ve yeni EP arasındaki ilişkiler hicvediliyordu. Birikim ve Toplumsal Dayanışma dergileri de konuyu okurlarına aktardı.

Gazetecilerin ve yayın kuruluşlarının bu duyarlığının yanısıra çok sayıda EP okuru, telefon, faks ve kişisel ziyaretleriyle EP'yi destekledikler. Ankara'da ise başta CHP ve HEP yöneticileri olmak üzere çeşitli siyasi partilerin önde gelen temsilcileri EP'nin yanında yer aldıklarını söylediler.

Haber, Türkiye dışında 156 ülkeye servis yapan Fransız Haber Ajansı AFP tarafından da değerlendirildi. Köln Radyosu başta olmak üzere avrupa'da Türkçe yayın yapan çeşitli radyo istasyonlar, da EP'nin tutumunu yurtdışındaki kesimlere iletti. IPS, konuyu basın ahlakı açısından ele alarak uzun bir analiz yayınladı.

Bu arada bir grup Alman gazeteci, Aydın Doğan'a gönderdikleri protesto faksında, EP'yi toplatılmasını, 8 çalışanını işten atmasını ve Uzan grubu karşısındaki tutumunu kınadılar. EP çalışanları, konuyu resmen Basın Konseyi'ne de iletti.

Konu, basın-yayın mestek kurallarını ilğilendirdiği için, başta Uluslararası basın enstitüsü (IPI), Uluslararısı Gazeteciler Federasyonu (FIJ), Uluslararası Gazete Yayıncıları federasyonu (FIEJ), Gazetecileri koruma örgütü (CPJ) olmak üzere çeşitli uluslararası meslek örgütlerine bilgi amacıyla iletildi.

EP'nin eski çalışanları, yazıları, karikatürleri, telefon, faks ve ziyaretleri ile basın ahlakını savunan ve destekleyen herkese teşekkür gönderiyor.

DUYURULAR

Cezmi Ersöz'ün yöneteceği; **Kürşat Başar, Bedri Baykam, Can Kozanoğlu** ve **Lale Mansur**'un konuşmacı olarak katılacakları **"Günümüzde Medya-İnsan İlişkisi"** konulu panel 14 Haziran Pazartesi günü, saat 14.00 de Galatasaray Lisesi, Tevfik Fikret Salonu'nda. (Beyoğlu) Ayrıca **Hilmi Yavuz**'un yöneteceği; **Sunay Akın, Akile Gürsoy, Bülent Somay, Ünsal Oskay** ve **Zeki Tombak**'ın konuşmacı olarak katılacakları **"80'li yıllardan günümüze Kültür Emperyalizmi"** konulu panel de 16 Haziran Çarşamba günü, aynı saat ve aynı yerde.

Cahit Kayra'nın **"İstanbul'da Mekanlar ve Zamanlar"** konulu söyleşisi 16 Haziran Çarşamba günü, saat 16.00'da Aksanat binasında. (İstiklal Caddesi-Beyoğlu. Tel: 252 35 00)

YARININ SİNEMASI İÇİN
GENÇ SİNEMACILAR PLATFORMU
(Sinemayla ilgili herkes gelebilir)
Adres: Mecidiyeköy Kültür Merkezi Ali Samiyon Stadı Karşısı Kat Otoparkı en üst katı.
Zaman: 19 Haziran 1993 Saat: 14.00

MADE - IN TURKEY

ALP TAMER

ÖZET:

Akıllı ERDAL, Sülüman'ın tüymesinden sonra onlara iç ve dış sorunla karşı karşıya kalır... Kalır ve düşünür... Kendi kendine der ki: Madem biz bu sorunları hükümetçe çözemicez, öyleyse süper bir Türk kahraman yaratıp işleri ona yıkalım... Meclisteki 450 milletvekiline danışır, onlar da aynen şöyle derler: Hımm... Fena fikir derler... Kabul edilmiştir... Ve Türk bilim adamları Türk semalarını süsleyecek bir kahraman yaratmak için bütçeden ayrılan ödenek ölçüsünde işe koyulurlar...

AMELİYATHANE HAZIRLANDI PROFESÖR HASTAYI N'APALIM ?..

BEKLEME SALONUNDA YARALININ İŞİ NE ? ÇABUK AMELİYATHANEYE ALIN !..

BU İŞ ÇOCUK OYUNCAĞI, BEN DAHA ÖNCE YÜZLERCE SÜNNET VE APANDİSİT AMELİYATI YAPMIŞ BİRİ OLARAK...

RÖNTGENLER ÇEKİLDİ PROF... KABURGALAR SAĞLAM... SADECE KAFADA BİR MİKTAR ÇATLAK VAR !..

ÖNEMLİ DEĞİL... O KADAR KUSUR KADI KIZINDA DA OLUR !..

EKİP HAZIR PROFESÖR !..

MAKAS !..

MAKAS KALMADI, NEŞTER VERELİM PROF...

ESPRİ YAPMA LAN !..

KALP ESKİSİNDEN GÜÇLÜ ATIYOR ŞEF !. BEYİN DALGALARI GÜÇLENDİ !..

NASIL OLUR EVLADIM !.. HENÜZ AMELİYATA BAŞLAMADIK !..

MÜSTAKBEL KAHRAMANIMIZIN SAĞLIĞI MÜKEMMEL... ŞİMDİ İŞ ONA İNSANÜSTÜ BİR GÜÇ KAZANDIRACAK **KRİPTO**'YU VÜCUDUNA YERLEŞTİRMEYE KALDI PROFESÖR !..

DİKKATLİ TUT ŞUNU !.. HÜKÜMETİMİZ BU KRİPTOYU A.B.D.DEN BÜYÜK FEDAKARLIKLARLA İTHAL ETTİ !..

BAŞARDIK ÇOCUKLAR !.. TÜRK BİLİMİ ADINA ÜÇ DEFA **VAUV** !.. VAUV !.. VAUV !

OKSİJEN TÜPÜNÜ ÇIKARIN !.. BU HERİF HALA HORUL HORUL UYUYOR !..

HORR-

HORRRK!

TUUUU!

SAKİN OLUN PROF... KENDİNİZE GELİN !.. HAKKARİYE Mİ SÜRÜLMEK İSTİYORSUNUZ ?.. BU ADAM DEVLETİN DEMİRBAŞI SAYILIR !..

"MINA KODUMUN HERİFİ !.. MİKTİM BELANI !.. NEŞTER YOK MU NEŞTER ?! BIRAKIN LAN BENİ !..

VE ŞİMDİ DE SIRA, KAHRAMANIMIZI YERÇEKİMİNDEN ARINDIRACAK SİSTEMİ ÇALIŞTIRMAYA GELDİ... ŞALTER, ŞALTER NERDE ?

ÖHHÖ... HEH !.. RİSK ALMAYA MECBURUZ ARKADAŞLAR... YA UÇAR, YA UÇAMAZ BUNU BİLEMEYİZ... AMA BANA SORACAK OLURSANIZ, İÇİMDE BİLİMSEL BİR HİS VAR... SANKİ BAŞARACAĞIZ GİBİ !..

ÜSTÜNE OTURMUŞSUNUZ PROF !..

ÇALIŞACAK MI DERSİNİZ PROF ?..

VATANIMIZA VE MİLLETİMİZE HAYIRLI OLMASI DİLEĞİYLE ŞALTERİ İNDİRİYORUM !..

DIZZZZZT!

EVVVET AHMET EFENDİ !.. ŞİMDİ MALUMUNUZ OLDUĞU ÜZRE KUŞLAR BÖYLE UÇAR... EVET, AYNEN BÖYLE... KANATLARINI YANA DOĞRU AÇARAK ÇIRPMAYA BAŞLAR... BERABERCE DENİYORUZ... HADİ 1..... ..2.....

UÇTU !..UÇTU PROFESÖR ! BAŞARDIK !..

EYVAH ! PENCERE AÇIK ! PENCEREYE GİDİYOR !

-SÜRECEK-